

..... **COMÉDIE MUSICALE**

# ÇA BALANCE À **SHERWOOD !**



**L'histoire est connue.** Quand Robin des bois délaisse sa forêt de Sherwood, c'est pour dépouiller les riches et aider les pauvres. À ses côtés, son fidèle complice Petit Jean. Et face à eux, un prince machiavélique et une belle princesse, Marianne, dont Robin tombera éperdument amoureux. Mais dans ce « Robin des bois, la légende... ou presque », les auteurs Fred Colas et Guillaume Beaujolais prennent quelques libertés avec un mythe qu'ils n'hésitent pas à écorner pour pimenter l'intrigue et l'actualiser. Marianne n'a rien d'une princesse lisse et docile, c'est une femme libre, à fort caractère, qui entend bien ne pas se laisser dicter sa conduite ; sa fidèle gouvernante, Lady Toc (formidable Mathilde Libbrecht), élève les princesses à la chaîne au point qu'elle s'emmêle un peu les pinceaux entre Blanche-Neige et La Belle au bois dormant ; enfin, le « prince charmant » montre quelques failles sous le costume vert : c'est un sacré macho ! L'ensemble mêle habilement scènes de combat et dialogues drôles et bien balancés, trémolos parfaitement dosés et chorégraphies enlevées. Le public, tous âges confondus, chante à l'unisson, applaudit, encourage ses héros... Et, tout simplement, jubile. ■ A.N.

« ROBIN DES BOIS, LA LÉGENDE... OU PRESQUE », jusqu'au 28 avril, Le 13<sup>ème</sup> Art, Paris-13<sup>e</sup>. Dès 4 ans.